

biography

Madeline Deriaz is a multidisciplinary international artist. She belongs to the fourth generation of a family of Swiss photographers – photographers from father to son since photography was invented. She is the first woman in the dynasty to have published and exhibited her photographs but her favourite medium has always been drawing. When she was fifteen, she set up her first studio in the attic of her family home and began to learn to draw by copying works of the great masters. For her, drawing is as essential as eating and sleeping.

After studying visual arts at Arts décoratifs et aux Beaux Arts de Genève, Deriaz built a career as drawing teacher, typographer, graphic designer, illustrator, and gallery director. In November 1993, she immigrated to Quebec.

In 2000, she moved to Saint-Camille, a small community in the Eastern Townships. Her work has been shown in different museums in Quebec and galleries in Canada and Europe. Since 2012, she focuses on the following medium, drawing, printmaking, photos and video.

visual art education

- 1970 M.A. Fine-Arts. University of Art and Design. Geneva. Switzerland.
- 1968 B.A. Decorative Arts. University of Art and Design. Geneva. Switzerland.

training in visual art

- 2014-15 Etching course, Atelier-Galerie A. Piroir, Montréal, Québec, Canada.
- 2000 Visual Art Certificate. University of Sherbrooke. Quebec. Canada.

research education

- 2004-08 Ph.D. Andragogy (incomplete), University of Montreal, Quebec, Canada.
- 2003 M.A. Gerontology, University of Sherbrooke, Quebec, Canada.

solo exhibitions

- 2019 *Les quatre imaginations matérielles, terre, air, eau, feu.* Centre d'art, Baie-Saint-Paul, QC, Canada.
- 2018 *Dessiner pour....* Maison des arts et de la culture de Brompton. Sherbrooke, QC. Canada.
La Calligraphie de l'eau. Centre national d'exposition, Saguenay, QC, Canada.
- 2016 *La Calligraphie de l'eau.* Centre d'exposition de Val-d'Or, QC, Canada.
La magie de l'eau. Centre d'art Le Moulin La Lorraine, Lac-Échemin, QC, Canada.
La Calligraphie de l'eau. Musée Beaulne, Coaticook, QC, Canada.
Vu du Ciel, variations dessinées. Galerie de l'Espace Hortense, Saint-Camille, QC, Canada.
Chimères cristalloïdes. Centre GO. Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada
- 2015 *Ma vitre est un jardin de givre.* Salle du Parvis. Sherbrooke, QC, Canada.
- 2013 *L'écriture de l'eau II.* Galerie Pro Natura, Yverdon-les-Bains, Suisse.
- 2012 *Ciel Variable, se perdre... se retrouver.* Atelier d'Art les Mélèzes. Saint-Camille, QC, Canada.
- 2011 *D'un printemps à l'autre.* Galerie Steve Saint-Pierre, Sherbrooke, QC, Canada
- 2010 *L'écriture de l'eau.* Espace Hortense, Saint-Camille, QC. Canada
- 2009 *Paysages intérieurs.* CSSS des Sources, Asbestos, QC, Canada.
- 2008 *Paysages d'ici et d'ailleurs.* St-Camille, QC, Canada.
- 1993 *Ballades en forêt.* Galerie de Champittet, Champittet, Suisse.
- 1992 *Vivants rochers.* Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.
- 1991 *Hymne à la Forêt.* Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.
- 1989 *Rêves d'un roseau.* Photographies. Le Cygne. Lac de Neuchâtel, Suisse.

group exhibitions (recent)

- 2017 *La Chimère. Biennale du dessin.* Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire., QC. Canada
Au Cube. Maison des arts et de la culture Brompton. Sherbrooke, QC.
Reflet régional 2017. Musée de l'Hôtel des Postes. Victoriaville, QC, Canada.
 Project Room. Galerie Bruno Massa. New York, USA.
- 2016 *150 histoires d'eau.* Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, QC. Canada. **Prix de distinction.**
Petits formats. Atelier Circulaire. Montréal, QC, Canada.
Ferme ta boîte. Biennale Internationale d'estampes contemporaines. Uzès. France
L'art du dessin : Pencil Art Society. Centre Saint-Brigid pour les arts. Ottawa, ON, Canada
Collagism : a survey of contemporary collage. Museum Strathroy-Caradoc, Strathroy, ON, Canada
 Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie, QC, Canada
- 2015 Triennale internationale du dessin de Tallinn. Art Museum, Viinistu, Estonie.
Ferme ta boîte. Biennale Internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières, QC, Canada.
 The International Contemporary Miniprint of Kazanlak. Kazanlak, Bulgarie, Europe.
Corps à Corps. Centre d'arts Visuels de Magog. Magog, QC, Canada.
- 2014 *La persistance du drapé, 9e Internationale d'estampes numériques.* Voix Visuelle. Ottawa, Canada.
La persistance du drapé, Kanadai digitalis Művészet. MET Galéria, Budapest. Hongrie.
Petit Formats au profit de la Fondation Serge Lemoine. Hachem. Laval, QC, Canada.
- 2013 *Art en Capital,* Salon du Dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France.
Exposition nationale d'art contemporain. Galerie Place suisse des arts, Lausanne, Suisse.
- 2012 Galerie de Dudswell, Marbleton, QC, Canada.
- 2011 14th International Photographic Art Exhibition, Chine.
- 2010 Galerie Steve Saint-Pierre. Sherbrooke, QC, Canada.
- 2009 Internationale d'art miniature de Lévis, Lévis, QC, Canada.
- 2008 *Estampes.* Espace Contemporain, QC, Québec, Canada.

art fairs

- 2016 *Foire d'art de Rouyn.* Rouyn-Noranda, Quebec. Canada.
 2015 *Art contemporain pour tous.* Montreal, QC, Canada.

special projects

- 2017 *Un dessin par jour / A drawing a day.* <https://d2017.madelinederiaz.com/dfr/Index.html>
 2014 Résidences d'artiste à l'école. <http://dessin.madelinederiaz.com/dessin/accueil.html>
 2010-2011 D'un printemps à l'autre. <http://onlinedpa.madelinederiaz.com/fr-en/Index.html>

representation

Atelier-Galerie A.Piroir, Montréal, QC, Canada. Samuel data base via ENOAC

public art

- 2013 Town Hall of Saint-Camille, Quebec, Canada.

distinction

- 2017 Finalist for the excellency distinction of Conseil de la Culture de l'Estrie et de Télé Québec.
 2016 Prix de distinction. *Calligraphie aquatique.* Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.

grants

- 2016 Grant for «prix de distinction». Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.
 2015 Grant for visual art of SODEC, Quebec, Canada.
 2013 Grant for visual art of SODEC, Quebec, Canada.
 2003 Excellency grant FQRSC, Ph. D, University de Montreal, Quebec, Canada.
 2001 Excellency grant FCAR, M.A., University of Sherbrooke, Quebec, Canada.

implication in the art and cultural field in Quebec

Member of RAAV, regroupement des artistes en arts visuels du Quebec, Canada.
 Member of Pencil Art Society (PAS).
 Member of Conseil de la culture de l'Estrie, Sherbrooke, Quebec, Canada.

public collections

Musée de l'Élysée, museum of photography, Lausanne, Switzerland.
 Guanlan Print Art Museum, Shenzhen, Chine.
 Voix visuelle, Ottawa, Ontario, Canada.
 Caisse Populaire Desjardins, Quebec, Canada.
 Municipality of Saint-Camille, Quebec

private collections

Quebec, Ontario, Saskatchewan, Switzerland, France, Germany, Austria, Thailand.

publications : dossier de presse (selection)

- 2018** Steve Bergeron. *Madeline Deriaz : le dessin tel un destin*. La Tribune, Sherbrooke. 10.03.
Dessiner pour... Revue culturelle du Consulat général de Suisse à Montréal.
 Gaétane Larose. *Madeline Deriaz, Artiste multidisciplinaire*. Le Babillard de Saint-Camille.
 Marie-Claude Veilleux, Par ici l'info, radio Canada. 2.03.
 Sylvie Luce Bergeron, CFLX. *Arts d'oeuvres*, 27.02.
- 2017** *Finalistes prix excellence en culture*. La Tribune, Sherbrooke. Novembre 2017.
Pour en apprendre plus sur le dessin. L'étincelle, Asbestos. Juin 2017.
 Sophie Marais. *Madeline Deriaz expose à Mont-St-Hilaire*. Actualités L'étincelle. 15 mars.
 Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Catalogue de la biennale du dessin. P. 51-53.
 Sylvie Luce Bergeron. CFLX, 95,5. Radio Sherbrooke. Samedi 25 mars. 14h30.
- 2016** Sophie Marais. ***Une artiste camilloise récompensée***. Actualités L'étincelle. 11 novembre 2016.
 Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire. Salon d'automne, 150 histoires d'eau, catalogue.
Exposition La Calligraphie de l'eau. Le Crieur public, page 10. Coaticook, QC.
 Vincent Cliche. ***L'eau dans tous ses états***. Le progrès de Coaticook, 18 octobre 2016
 Association of Townshippers. ***La Calligraphie de l'eau From the artist Madeline Deriaz***.
Vu du Ciel, variations dessinées. Horizon, revue culturelle du Consulat général de Suisse à Montréal.
Madeline Deriaz, La Calligraphie de l'eau. Vie des arts, hiver 2016, No 241.
Madeline Deriaz exposera à Val-d'Or et à Lac-Etchemin. Horizon 92, revue culturelle suisse. P.10.
- 2015** Steve Bergeron. *Expo Ma vitre est un jardin de givre*. La Tribune Sherbrooke. 5 septembre. Page W18.
 Art Museum of Viniistu, Estonie. Catalogue triennale du dessin de Tallinn. P. 29.
 Marie-Claude Veilleux. Chronique culturelle. *Expo de Madeline Deriaz*. Radio Canada. 4 sept. 8h 30.
 Sylvie Luce Bergeron. *Arts d'œuvres, magazine culturel hebdomadaire*. CFLX 95,5 Sherbrooke. 5 sept.
 Sophie Marais. *Ma vitre est un jardin de givre*. Express des Sources, 1 sept. Asbestos, QC.
- 2014** Sophie Marais, *Madeline Deriaz, une artiste bien active dans sa communauté*. Les Actualités, juin 2014.
 Sophie Marais, *Madeline Deriaz :elle crée en résidence dans les écoles*. Les Actualités, juin 2014.
 Anik Moulin, chronique culturelle, Radio Canada première à 8h45
- 2013** Emanuelle Corriveau. MATv, TVA. *L'artiste peintre Madeline Deriaz*.
<http://www.youtube.com/watch?v=RbPzLKpbOeM>
 Sophie Marais, *Madeline Deriaz : ses œuvres voyagent jusqu'en Europe*. Les Actualités, août 2013.
 Salon du Dessin et de la peinture à l'eau, Grand Palais, Paris, France. Catalogue de l'exposition.
- 2012** Sophie Marais, *Lever les yeux pour regarder le ciel*. Les Actualités, juillet 2012. Asbestos.
- 2011** Nathalie Hurdle. *L'Atelier d'Art les Mélézes: Un été de plaisir pour les yeux*. Les Actualités, Asbestos.
 Nathalie Hurdle. *Voyage dans l'univers de Madeline Deriaz*. Les Actualités, mai, Asbestos.
- 2010** Brenda Andres. *Madeline Deriaz, artiste multidisciplinaire passionnée*. Horizon 70, p.2.
 Sophie Marais. *De la ruralité à New York*. Les Actualités, 14 juin, Asbestos, Québec.
- 2008** Nathalie Hurdle, *Paysages d'ici et d'ailleurs*, Les Actualités, Juillet, Asbestos, QC, Canada
 Frédéric Masson, *Estampes à l'Espace contemporain*. Québec Hebdo, 4 novembre 2008, Québec.
- 1992** Josiane Rigoli, *La beauté minérale vue par Madeline Deriaz*. Coop Vaud, 10 décembre 1992. Suisse.
 Dominique Vollichard, *Le mystère des rochers : Au cœur de la substance*. 24 Heures, Lausanne. Suisse.
 Philippe de Bellay, *Gardiens et forteresse*. Journal du Nord Vaudois, 20 novembre 1992.
 Eliane Hindi-Junod, *Hymnes à la forêt : Passions*. Éducateur, Avril-mai 1992.
- 1991** Milica Arsen, *Hymnes à la forêt de Madeline Deriaz*. Trente Jour, novembre 1991.
 Philippe de Belley, *Quand la couleur déferle : Hymnes à la forêt à la Galerie*
 Dominique Vollichard, *Hommage à la forêt*. 24 Heures, 5 novembre 1991.
- 1989** Nicole Métral, *L'Eden de Madeline Deriaz*. 24 Heures, 23 août 1989.
 Philippe De Belley, *Des photos prennent le large*. Nord Vaudois, 22 août 1989.

publications : bibliographie

- Deriaz, M. (2006). *La créativité, une composante essentielle du développement personnel et collectif*. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. Pour lire voir à <http://plasticites-sciences-arts.org/PLASTIR/Deriaz2.pdf>
- Deriaz, M. (2006). *Éducation artistique, pratique des arts visuels et développement cognitif*. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. Pour lire voir à <http://plasticites-sciences-arts.org/PLASTIR/Deriaz1.pdf>
- Deriaz, M. (2003). *Impact de l'apprentissage d'activités créatives en arts visuels sur le développement de la personne aînée*. Mémoire de maîtrise. Université de Sherbrooke. <http://savoirs.usherbrooke.ca/handle/11143/2364?show=full>