

Madeline Deriaz, artiste multidisciplinaire passionnée



Née à Baulmes, un petit village au pied du Jura vaudois, Madeline Deriaz a hérité de ses parents la passion de l'image. Elle appartient à la quatrième génération d'une famille de photographes et devient la première femme de la *dynastie* à publier ses photos.

L'envie de peindre et de dessiner habite Madeline depuis l'âge de quinze ans. Deux années plus tard, l'adolescente prend ses premières photos à Venise avec l'appareil de son père. C'est après un court stage à Paris qu'elle entre aux Beaux Arts de Genève, l'actuelle Haute école d'art et de design, où elle obtient un baccalauréat en Arts décoratifs et, en 1970, une maîtrise en Arts visuels. Après sa formation universitaire, Madeline exerce différentes activités dans le domaine artistique : professeur de dessin, typographe, graphiste, illustratrice, artiste peintre et directrice d'une galerie d'art.

En 1989, notre artiste conçoit le coffret *Rêve d'un roseau*, une petite boîte contenant 20 cartes postales qu'elle crée à partir de ses photographies. L'œuvre innovatrice sera exposée sur *Le Cygne*, un bateau naviguant sur le lac de Neuchâtel ; ce sera l'occasion d'un vernissage hors du commun pour les invités de Madeline qui auront été convoqués à l'embarcadère pour participer à un événement mémorable sur l'eau.

En 1990, Madeline inaugure la *Galerie Images* à Yverdon-les-Bains, fenêtre ouverte sur le renouveau d'une culture vivante dans le Nord vaudois. Propriétaire et directrice de cette galerie, elle y travaille avec passion jusqu'à son départ pour Montréal.

Madeline Deriaz immigre au Québec en 1993, terre qu'elle avait visitée au début des années 80 et qu'elle avait adorée. Dès juillet 1994, sa vie active s'arrête pendant six ans à la suite d'un grave accident de la circulation.

Depuis octobre 1999, Madeline vit à Saint-Camille, en Estrie. En parallèle à sa vie d'artiste, elle retourne aux études à l'Université de Sherbrooke afin d'explorer un nouveau domaine de recherche, celui du développement de la personne aînée par les arts visuels. Elle obtient une maîtrise en gérontologie et, par la suite, prépare un doctorat en andragogie (éducation des adultes).

Fondatrice et présidente du *Regroupement des artistes vivant en ruralité (RAVIR)*, Madeline est fière de compter, à ce jour, près de 25 membres artistes et 27 membres amis qui appuient et suivent les activités de cet organisme. *L'art et la culture pour le développement durable des communautés rurales* est un exemple de projet innovant mis sur pied par le regroupement qui se donne pour but de promouvoir la diversité culturelle en région. Un partenariat entre le Centre de santé et de services sociaux (CSSS) des Sources à Asbestos et RAVIR a été, entre autres, l'occasion pour les artistes des environs d'exposer leurs œuvres, permettant ainsi au personnel et aux patients de l'établissement de s'abreuver d'art et de culture.

Madeline explique que sa démarche de création part de l'observation de sujets ou de phénomènes naturels et a pour but de les transcender afin d'en exprimer l'essence cachée et ce principalement avec des images fixes en deux dimensions. La perfection de son style épuré témoigne d'une base solide de formation. Elle travaille par thèmes et précise qu'il lui arrive de le faire sur des variations tout comme pourrait le faire un musicien. Présentement, son travail porte sur le thème de l'eau.

Un de ses projets actuels s'intitule *D'un printemps à l'autre*. Il s'agit d'une collection composée d'un ensemble de 365 créations quotidiennes au format carte postale. De cet ensemble, 12 images seront éditées, soit une par mois. Une exposition comprenant la collection des 365 cartes postales et de 12 compositions agrandies sera présentée en 2011.

Un projet, personnel cette fois, amènera Madeline en Suisse, là où habitent son fils unique Julien, géologue, et sa belle-fille Anouk. Elle profitera de son séjour là-bas pour y prendre des vacances et y célébrer le cinquième anniversaire de naissance de ses deux petites-filles jumelles.

Pour obtenir plus d'informations sur cette artiste ou pour s'abonner à l'aventure picturale et recevoir par la poste les cartes postales, veuillez consulter son site Internet www.madlinederiaz.com.

Brenda Andres